



МАСТЕР КЛАСС

НА ТЕМУ:

ПАННО «СИРЕНЬ»

Преподаватель 1 квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №13(г)»
Алекаева Савия Сахабовна

возраст учащихся 10-12 лет

ПАННО «СИРЕНЬ»

Нетрадиционные техники рисования – это использование необычных материалов и инструментов. Сочетание нетрадиционных техник рисования поднимает настроение, снижает страх перед процессом рисования.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Рисование карандашами, кистью и красками требует более высокого уровня владения техникой, знаний приёмов работы с различными красками. Поэтому и взрослые, и дети часто испытывают робость и страх перед тем, что рисунок получится плохо и некрасиво. А вот нетрадиционные техники, рисования наоборот позволяет преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе и в своих силах.

Окружающий нас мир является неиссякаемым источником художественного творчества. Цветы особенно привлекают внимание художников! Не будь цветов, бесконечно обеднело бы декоративно-прикладное искусство. А такие промыслы, как Гжель, Хохлома, Жостово, вообще бы не существовали.

Коробка красок может подарить увлекательное путешествие в мир фантазий. Существует много способов нарисовать цветы. Добиться естественного эффекта можно при помощи нестандартных инструментов. Даже губка для мытья посуды может стать эффектным союзником гуаши.

Материалы и инструменты

- Художественная гуашь марки «Луч»;
- пластиковая палитра;
- бумага темного цвета;
- губка для мытья посуды;
- кисти колонок №2 и плоская
- синтетика №4;
- простой карандаш;
- стаканчик для воды.





ОБЪЯСНЕНИЕ ЗАДАНИЯ

Нарисуйте на темной бумаге силуэт сирени. Можете использовать готовый шаблон. Перенесите его на бумагу.

Когда рисунок готов, возьмите гуашевые краски черного, фиолетового, карминового цветов и белила.

Смешайте краски на палитре между собой в таком порядке:

1. фиолетовую краску с белилами, чтобы получить светлый цвет сирени;
2. фиолетовую краску с карминовой и белилами, чтобы получить средний цвет сирени;
3. фиолетовую краску с черной, чтобы получить темный цвет сирени.

Три оттенка сиреневого цвета в дальнейшем помогут создать объем вашему рисунку.

Возьмите губку и натампуйте её краем тёмные места сирени – это дальний план. Тамповать нужно только с определённой стороны, где проходит тень, чтобы объём смотрелся более правдоподобно.



ВНИМАНИЕ! В работе губкой имеет значение количество воды и сила давление. Прикосновение к бумаге должны быть лёгкими.

Обмакните губку в краску самого светлого оттенка в палитре.

ВНИМАНИЕ! Губку можно сжимать, можно использовать её жесткую сторону для создания интересных фактур, главное – наносите краску на центральную часть соцветия ветки сирени, чтобы получился объёмный куст.

Теперь наберите на губку средний цвет в палитре и так же натамповывайте цветки сирени, но покрывайте большую площадь, чем на предыдущем этапе. Вот так выглядит второй этап живописи. Для рисования поролоном особенно хороши гуашевые краски. Если гуашь густая, то контур будет чёткий. Если гуашь водянистая, то получатся предметы с мягким, расплывчатыми контурами.

Залейте краской тёмного и светлого цветов все листья, немного поиграв с тенью.

А именно, можете все дальние листочки сделать тёмными, а можете сами разделить пополам и залить его половинки светло-зелёной и тёмно-зеленой красками.



ТЕХНИКА РАБОТЫ



Листья. Возьмите краску следующих цветов: охра, зеленая светлая, изумрудная, белила.

Смешайте светло-зеленую краску с изумрудной и небольшим количеством охры – это для темных листьев, и смешайте без охры тот же состав красок для светлых мест картины.



ЛИСТЯ

СОВЕТ. Лист сирени по форме сердцевидный, поэтому можете для облегчения рисования тонкой кистью обвести его силуэт, а затем широкой кистью залить весь лист цветом.

ЧЕРЕНКИ ЛИСТОЧКА. Тонкой кистью нарисуйте узор черенка листочка. Для этого в предыдущие цвета добавьте: в темный цвет - изумрудный, а в светлый – белила. Их так же чередуйте: где-то напишите светлой краской, а где – то – тёмной. Так получится более живописно. Не забудьте написать и саму ветку сирени.

Когда веточка с листьями будет написана, можете с помощью белой краски дополнительно вытянуть вперед цветы сирени, натамповав белым цветом губкой по центру веточки.



РАБОТА УЧАЩИХСЯ





